



**“LA CONTINUIDAD DE LA FORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. DESAFÍOS
ACTUALES EN EL TRABAJO EDUCATIVO”**

**THE CONTINUITY OF THE FORMATION IN THE SUPERIOR EDUCATION.
CURRENT CHALLENGES IN THE EDUCATIONAL WORK**

Lidia Beatriz Machado Botet ⁽¹⁾

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7402-3091>

¹ Prof. Titular. Carrera Pedagogía-Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La Habana, Cuba

Fecha de presentación:	Julio, 2024
Fecha de aceptación:	Octubre, 2024
Fecha de publicación:	Diciembre, 2024

Carmen Margarita Vilela Fleites ⁽²⁾

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7402-3091>

² Prof. Auxiliar. Carrera Diseño Industrial y Diseño Comunicación Visual. Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI). Universidad de La Habana. Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Machado Botet, L.B.y Vilela Fleites, C.M. (2024). La continuidad de la formación en la Educación Superior. Desafíos actuales en el trabajo educativo. Revista Pensamiento Científico Latinoamericano, 3(6), 68-74.

RESUMEN

La continuidad del proceso de formación en la Educación Superior en las actuales circunstancias, han demandado de un redimensionamiento de los procesos sustantivos de manera tal que se mantengan los elevados índices en la calidad y continuidad de la formación de los estudiantes de este nivel y, además, ha exigido una remodelación de las estrategias educativas del colectivo de año que propicie la continuidad exitosa de la formación integral. Teniendo en cuenta lo anterior se evidencian algunas acciones y alternativas utilizadas como respuestas a las actuales exigencias sociales.

Palabras clave: alternativas de trabajo educativo; calidad profesional; formación profesional.

ABSTRACT

The continuity of the formation process in the Superior Education in the current circumstances, they have demanded of a redimensionamiento of the processes nouns in a such way that stay the high indexes in the quality and continuity of the formation of the students of this level and, also, it has demanded a remodeling of the educational strategies of the year community that propitiates the successful continuity of the integral formation. Keeping in mind the above-mentioned some actions and alternatives is evidenced used as answers to the current social demands.

Keywords: formation; quality; alternative; educational work.

INTRODUCCIÓN

La formación universitaria en la actualidad lleva implícito retos y desafíos que ponen a prueba constantemente la ingeniosidad y creatividad tanto del colectivo pedagógico como del estudiantil.

Mantener los índices de calidad, en el inicio de la segunda década del presente milenio, ha demandado, en primer lugar, la puesta en práctica de estrategias creativas que permiten enfrentar y obtener resultados positivos en cada una de las aristas del proceso de formación en la educación superior.



A los retos de la contemporaneidad, entre los que se encuentran, por solo citar algunos: la globalización, heterogeneidad y desigualdad social, cambios ambientales, acelerado desarrollo científico-tecnológico, expansión de las redes sociales, diversidad e inclusión, consumo excesivo de sustancias nocivas, se han unido innumerables consecuencias encabezada por la disminución acelerada de las cifras en la economía mundial.

En este nuevo, desconocido y complejo panorama se impone la búsqueda de alternativas para la continuidad de los procesos en todos los órdenes, entre ellos la formación universitaria, en la que se llevaron a la práctica ingeniosas soluciones que permiten mantener la calidad en la formación del estudiante y aplicar propuestas y alternativas novedosas en las que predomina fundamentalmente el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).

Ante la situación descrita, las autoras se proponen como objetivo reflexionar acerca de algunas de las alternativas utilizadas en la continuidad del proceso de formación en la Educación Superior desde cada uno de los procesos sustantivos, tomando como referencia las carreras de Pedagogía Psicología de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona (UCPEJV) y Diseño Industrial y Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDI) de la Universidad de La Habana, respectivamente.

METODOLOGÍA

El presente artículo es el resultado de un estudio sobre la calidad de la formación en la educación superior en el contexto actual (año 2023-2024), para ello se realizó un muestreo aleatorio de los resultados del aprendizaje de los estudiantes en el segundo año de dos carreras de la facultad de Diseño, además se tuvo en cuenta cada uno de los indicadores de evaluación de la calidad de la clase durante ese período.

Se revisaron además tres proyectos de investigación vinculados a la temática, 7 informes de autoevaluación de las carreras en las diferentes variables, se analizaron las actas de reuniones departamentales, específicamente en lo concerniente al seguimiento de la clase y por último se consultaron más de 25 fuentes de resultados (artículos y tesis relacionadas con el proceso de la calidad de la formación en la Educación Superior).

Se utilizaron métodos teóricos como la sistematización, el analítico- sintético, el histórico- lógico y como empírico fundamentalmente la revisión de documentos como: actas, plan de estudio, programas y muestreo del aprendizaje de los estudiantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La combinación en la utilización de diferentes métodos teóricos de la investigación les permitió a las autoras realizar una sistematización teórica acerca de las problemáticas actuales que más inciden en la formación.

La educación desempeña un significativo rol en la formación del hombre. La escuela cubana como institución fundamental de la educación, desempeña un papel especial en la formación de los futuros trabajadores que necesitamos. Los planes de estudios E aprobados para la educación superior cubana en el 2016 se proponen el perfeccionamiento del modelo de formación del profesional desde un perfil amplio, enfocándolo al logro de una mayor pertinencia de las carreras a las necesidades y demandas socioeconómicas actuales del país, la enseñanza de la Pedagogía Psicología y el Diseño en Cuba está en correspondencia con los propósitos de esos planes, relacionados con la formación de un profesional que integre los valores que dan sentido a la vida y a una sociedad próspera.



La formación, en sentido general, en cualquiera de sus etapas abarca un grupo de procesos que sustentan y conducen necesariamente a la búsqueda de mejores índices de eficiencia; es en este sentido que la formación del estudiante universitario ante las nuevas exigencias de la contemporaneidad, debe ser un proceso integral, resultante de la fusión de tres procesos sustantivos que durante el tránsito por los años de la carrera permitirán que los estudiantes desarrollen tanto las habilidades profesionales necesarias para su futuro desempeño, como un sistema de valores, convicciones y sentimientos necesarios para su inserción en el mundo laboral y su crecimiento personal como mejor ser humano.

Estas razones hacen que el proceso de formación esté sustentado en el modelo del profesional correspondiente a cada carrera donde quedan declarados explícitamente los objetivos, y el sistema de habilidades y valores a desarrollar por cada estudiante.

Ante la situación actual provocada por los problemas económicos, climatológicos y de desastres en el país, la formación, al igual que otros procesos, tuvo que recurrir a estrategias e iniciativas que permiten darles continuidad a las exigencias planteadas.

Cada uno de los procesos sustantivos tuvo que adoptar variantes según las orientaciones generales del Ministerio de Educación Superior (MES) en el reordenamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así, por ejemplo, desde el componente académico se llevaron a cabo diferentes acciones que pusieron a prueba el ingenio, colaboración, integración y creatividad de estudiantes y profesores.

Se garantizó la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta las experiencias de los tiempos de pandemia, desde la modalidad a distancia y la semipresencialidad, donde se confeccionaron diferentes guías de estudio y actividades de aprendizaje en las que se involucraron los estudiantes tanto de forma individual como en pequeños equipos a través de las redes, la incorporación de los Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje como parte del proceso de la construcción, difusión y aprehensión del conocimiento, y grupos de WhatsApp creados por ellos.

Diferentes asignaturas y disciplinas, desde el trabajo metodológico interdisciplinario concibieron evaluaciones integradoras donde los estudiantes tuvieron que operar con la autogestión del conocimiento a partir de las características esenciales de cada disciplina y asignatura.

Resulta novedosa la modalidad de consulta telefónica, estableciéndose vínculos directos entre profesores y estudiantes con el fin de que estos pudieran evacuar todas las dudas surgidas en la autopreparación de los contenidos.

De las tareas integradoras orientadas se originaron productos de relevancia como posters, ensayos, presentaciones digitales y en diferentes espacios, que fueron compartidas y presentadas entre los integrantes del grupo, en condición de autores de sus trabajos concebidos para los diferentes públicos en el caso de las carreras de Diseño Industrial y Diseño de Comunicación Visual.

La virtualidad ha revelado las potencialidades en el logro de la autogestión del conocimiento y la actividad colaborativa desde la distancia, así como el desarrollo en el poder de síntesis para la entrega de los trabajos.

Al proceso de continuidad de la docencia se une el proceso de culminación de estudios, en el que fueron utilizadas diversas y variadas vías que permitieron demostrar el desarrollo de las habilidades profesionales de los estudiantes con una elevada calidad en el cierre de su evaluación.



Las presentaciones de los resultados finales de las investigaciones comenzadas en cursos anteriores fueron expuestas de manera creativa, lo que permitió el adecuado intercambio científico entre estudiantes y docentes; la modalidad de defensa de ejercicios de la profesión también se impuso con resultados altamente satisfactorios, así como la realización y defensa de ejercicios integradores como ejemplos de la modalidad de examen estatal.

Resulta imprescindible destacar como recurso utilizado en los procesos académicos y de investigación lo relacionado con el uso de la Inteligencia Artificial (IA) sobretodo en la modelación de espacios y situaciones alternativas en la cotidianidad.

Sin dejar de considerar los elementos negativos de su uso excesivo, si se pudo comprobar con relación a la calidad del aprendizaje que permitió una retroalimentación más rápida y eficaz de los resultados de las innovaciones; los estudiantes tuvieron la oportunidad de crear nuevos contenidos relacionados con sus propósitos de diseño, a partir de las diferentes soluciones adaptativas ofrecidas por la IA, permitió una mejor accesibilidad a los recursos cognitivos en un tiempo menor, elemento este de importancia en el uso racional del tiempo y suministro eléctrico, y por supuesto otra ventaja de su utilización se encuentra en el desarrollo del pensamiento crítico ante las propuestas realizadas individual o colectivamente del diseño de diferentes soluciones tanto industriales como de la comunicación visual.

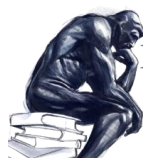
Formando parte también de la actividad investigativa se consolidó la orientación, preparación y defensa de los trabajos de cursos logrando resultados significativos.

Un aspecto de marcada trascendencia durante la etapa lo constituye el proceso extensionista donde se realizaron actividades de alto impacto social, organizadas por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) a partir de las convocatorias a la incorporación de los jóvenes a las tareas de primera necesidad relacionadas con los procesos de recuperación en las zonas de desastres, donde se evidenció el apoyo brindado por jóvenes de diversos centros universitarios, entre las que se destacaron las labores vinculadas con el trabajo en los centros de evacuación, así como en la incorporación desde sus perfiles profesionales a centros vinculados con su futuro desempeño profesional.

De conjunto con la continuidad de cada uno de los procesos sustantivos en la modalidad presencial, semipresencial y a distancia, constituye —sin lugar a dudas— una referencia la labor educativa desde los años y el redimensionamiento de la estrategia educativa y dirección del proceso por parte del profesor principal de año en el seguimiento y control de cada una de las actividades orientadas.

El trabajo organizado, sistemático y colaborativo del colectivo de año, donde se mantiene una retroalimentación metodológica con todos los profesores del año con el objetivo de lograr desde la planificación consciente y racional la realización de cada una de las actividades académicas acorde con los requerimientos específicos, teniendo en cuenta el diagnóstico psicopedagógico de cada estudiante, con el fin de evitar la superposición de orientaciones y actividades complejas que requieren de esfuerzos individuales y colectivos por parte de los estudiantes.

Un ejemplo con notables resultados del trabajo coordinado del año lo constituyó la confección de actividades evaluativas integradoras, donde los estudiantes demostraron las habilidades en la integración de los contenidos de diversas asignaturas en la proyección de propuestas innovadoras a situaciones de aprendizaje orientadas por el colectivo pedagógico.



En el trabajo educativo del año se destacó el encaminado hacia el logro en los estudiantes de una cultura de respeto a la longevidad, el envejecimiento y las discapacidades motoras e intelectuales, como grupos más vulnerable dentro de la sociedad.

Se trabajó de forma virtual y a través de frases, escritos, memes y reflexiones compartidas, lo relacionado con la cultura del envejecimiento desde su cuidado, protección, apoyo y respeto a su integridad ante esta difícil y compleja situación, que a diferencia de la práctica obtenida en tiempos de pandemia por parte de los colectivos pedagógicos, hoy impone prepararse a corto, mediano y largo plazo, teniendo en cuenta que estos procesos pueden repetirse y se deben perfeccionar y aplicar de acuerdo a las circunstancias que se presenten.

En este sentido se retomaron los aportes realizados por la investigadora Carrasco en cuanto a los referentes teóricos de la cultura del envejecimiento y longevidad activa como parte del trabajo educativo con los estudiantes universitarios, donde plantea: “la categoría cultura en lo relativo al envejecimiento tiene implicación social como toda expresión humana, pero además lleva implícito un alto nivel cognoscitivo, determinado por la necesidad de incorporar el amplio espectro de conocimientos del proceso de envejecimiento, lo que favorece nuevas formas valorativas y actitudinales que requieren de plena preparación y convicción para enfrentar los retos de adaptación a los cambios internos, a sus manifestaciones externas, que conducen a una visión diferente con relación a los menos viejos y al sentido de la vida en general” (2019).

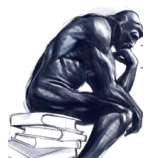
Esta autora considera el envejecimiento como una fase o etapa más del curso de vida, junto a la infancia, la adolescencia y la edad adulta; es un período de transformaciones que no ocurre al mismo momento ni con igual rigor en todas las personas, ya que se trata de un proceso universal, dinámico, progresivo, irreversible, asincrónico; de tal forma que el envejecimiento tiene expresiones diferentes en cada ser humano e incluso en uno mismo.

Se presentaron trabajos de diseños de mobiliarios tanto para adultos mayores como para niños discapacitados en especial autistas, que contribuyen desde su proyecto a mejorar su calidad de vida.

La reestructuración de la estrategia educativa grupal permitió, de alguna manera, la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje en las carreras, así como la incorporación de elementos nuevos a partir de las condiciones emergentes.

Se estrecharon lazos de solidaridad, la comunicación entre el colectivo se convirtió en una necesidad, los profesores tuvieron la oportunidad de intercambiar con los familiares más cercanos a los estudiantes y se logró la colaboración y empatía entre cada uno de los integrantes del colectivo.

Por último, en la estrategia educativa ocupa un lugar importante lo concerniente a la autovaloración y heteroevaluación de los resultados obtenidos, a partir de las evaluaciones integrales que realizan los estudiantes bajo la orientación y dirección del profesor principal de año y los dirigentes de la FEU de la brigada, en la que cada estudiante tiene la posibilidad de autoevaluarse desde los resultados obtenidos en cada uno de los procesos y, de la misma manera y con responsabilidad, expresar los criterios valorativos de cada integrante de la brigada estudiantil.



CONCLUSIONES

Las experiencias y vivencias de la actual situación, permiten comprobar que los presupuestos teóricos de la formación en la Educación Superior son válidos y adaptables a cualquier circunstancia sin menoscabo de la calidad requerida en cada uno de los procesos sustantivos.

Ante tiempos convulsos, emergentes y nuevos, los jóvenes demostraron una vez más su poder de resiliencia y de apoyo ante las demandas y exigencias sociales de la actualidad, en la misma medida que cumplían con la función de continuar su formación bajo cualquier circunstancia.

Una vez más se comprobó la necesidad del uso adecuado de las tecnologías, la IA y las redes sociales, en función del proceso de formación, lo cual demanda de una sostenibilidad tecnológica para continuar perfeccionando los requerimientos educativos en los cuales aún existen disímiles dificultades en el orden económico y de equipamiento que impiden llevar con éxito la misión educativa encomendada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine Fernández, F. (2003): Caracterización del modo de actuación del profesional de la educación. Revista Varona (36).
- Añorga Morales, J., Valcárcel Izquierdo, N. et al. (2004): Modelo de Evaluación de Impacto de Programas Educativos. Revista Científico Metodológica, ISPEJV, enero-junio, No. 38. La Habana.
- Bermúdez Morris, R. (2000): Experiencias en el trabajo integrado del colectivo de año y del profesor guía en el Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional. La Habana.
- Carrasco García, M. (2019): Modelo Pedagógico para la formación del médico cubano en una cultura del envejecimiento y la longevidad activa [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. ICCP. La Habana.
- Castro Ruz, F. (2001): Discurso pronunciado en el primer curso emergente de maestros primarios. Tabloide especial, No. 4, 15 de marzo.
- Colectivo de Autores (2016). Modelo del Profesional. Plan de Estudios Carrera Pedagogía-Psicología. MINED, La Habana.
- España Chavarría, C. (2011): Desarrollo social y educación superior. Revista Electrónica Educare, XV (2), 55-62
- González V. (2002): ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. Revista Cubana de Educación Superior, XXIII(1), 45-53.
- Horrutiner Silva, P. (2006): La Universidad cubana: un modelo de formación. La Habana: Félix Varela.



Machado Botet, L. B. (2005): Algunas consideraciones acerca de los antecedentes del Profesor Coordinador Educativo de la ETP. ISPETP, La Habana.

_____ (2007): Estrategia para el perfeccionamiento del desempeño del Profesor de la ETP. Resultado del Proyecto “Modelo de Instituto Politécnico de Informática” del ISPETP, Programa Ramal 2 MINED, La Habana.

_____ (2008): Modelo para el perfeccionamiento del desempeño profesional del Profesor de la ETP. Ponencia presentada en Simposio Internacional de Pedagogía Profesional. ISPETP. La Habana.

_____ (2008): Modelo para el perfeccionamiento del desempeño profesional del Profesor de la ETP. Ponencia presentada en Evento Base Pedagogía 2009 ISPETP. La Habana.

Resolución Ministerial / 210 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2007.

Resolución Ministerial 2/18 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2017.

Resolución Ministerial 2/11 Ministerio de Educación Superior. La Habana, 2017.